



***Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana***

PROGRAMMA SVOLTO DI: LATINO

LICEO : CLASSICO LEOPARDI, AULLA

A.S. 2025/26

CLASSE: 3

SEZ. A

DOCENTE: prof./ssa STELLA TRAMONTANA

Introduzione: Produzione, circolazione e trasmissione della letteratura latina Dalla

fondazione di Roma alla conquista dell'Italia (753-265 a.C.)

Contesto storico-letterario

La preistoria della letteratura latina: oralità e scrittura, forme orali preletterarie, la diffusione della scrittura a Roma, Appio Claudio Cieco

L'età delle conquiste (264-79 a.C.)

Contesto storico-letterario della nascita della letteratura latina

Il teatro e l'epica. Il teatro antico

Livio Andronico: biografia ed opere

Testi: *Odusia*, fr. 1 Morel (in latino)

Nevio: biografia ed opere

Plauto: biografia, opere, pensiero, occasione, pubblico e stile

Trama e caratteristiche salienti delle seguenti commedie:
Amphitruo-Aulularia-Curculio-Miles gloriosus-Mostellaria-Pseudolus

Testi: *Mostellaria*, atto 2, vv. 431-531, atto 3, vv. 832-839 (in italiano); *Pseudolus*, atto 1, vv. 3-107, 340-380, 394-414; atto 2, vv. 667-693, 722-766; atto 4, vv. 905-1016 (in italiano)

Catone: biografia, opere e pensiero

Testi: *Ad Marcum filium*, fr. 18 e 19 Cugusi (in italiano)

Ennio: biografia ed opere

Terenzio: biografia ed opere, pensiero e stile; analogie e differenze rispetto al teatro di Plauto

Sintesi delle trame e dei contenuti delle commedie

Testi: *Heautontimorumenos*, prologo, vv. 11-47; atto 1, vv. 53-74, 75-87, 93-139 (in italiano)

Andria, prologo, vv. 1-27 (in italiano)

Lucilio: biografia ed opere

Testi: frammenti, vv. 4, 5-7, 43-44, 49-50, 54, 88-94 Morel (in italiano)

L'età delle guerre civili fino alla morte di Cesare (78-44 a.C.)

Contesto storico-letterario

Cicerone: biografia, opere, pensiero e stile (orazioni, opere retoriche, opere filosofico-politiche, le epistole)

Testi: *Verrine* 2, 4, 1-2 (in latino)

Catilinarie, 1, 1-2; 1, 17-18 (in latino)

Epistulae ad Atticum, 1,18,1 (in italiano)

Le Filippiche, T11 (in italiano)

Cesare: biografia, opere, pensiero e stile

Testi: *De bello Gallico* 1,1; 1, 11; 4, 25 (in latino); 7,77 (in italiano)

De bello civili, 3,91; 3, 98 (in italiano)

Lucrezio: biografia, opera e pensiero

La filosofia epicurea

Testi: *De rerum natura*, 1, vv. 1-43; vv. 62-79 (in latino); 2, vv. 277-293 (in italiano)

Catullo: biografia, opera, pensiero e stile

Testi: carmi 1,3,5,49, 51, 85, 93, 101 (in latino); carmi 8 e 72 (in italiano)

Laboratorio di traduzione

Lettura, analisi morfo-sintattica e traduzione di passi in prosa scelti di vari autori, con particolare riferimento a Cicerone e Cesare.

Nelle attività laboratoriali si è privilegiato il ripasso dei seguenti argomenti di morfo-sintassi oggetto di studio nel primo biennio: sintassi dei casi, principali costrutti della lingua latina, le principali subordinate ed il periodo ipotetico, usi di *ut* e di *cum*.

Libri di testo

Melioribus annis. Testi, contesti, autori della letteratura latina, vol. 1, a cura di Rossella Corti e Marco Fucecchi, ed. Zanichelli

Duo. Versioni latine per il secondo biennio e il quinto anno, a cura di Pier Luigi Amisano e Luisa Rossi, ed. Paravia

Lettura di alcuni capitoli del saggio "Cesare. La conquista dell'eternità" di A. Angela.

Materiale fornito dalla docente e presente su classroom.

Aulla, 9 giugno 2026

Il docente

STELLA TRAMONTANA